

PAISAJE, PATRIMONIO Y TURISMO. El Ex Ingenio San Pablo (Tucumán)

Ms Jacqueline Salim Grau

Instituto de Estudios Geográficos.

Universidad Nacional de Tucumán

Jacquisalimgrau@hotmail.com

Nuevos procesos de valorización se inscriben en la historia del paisaje del ex ingenio San Pablo, a partir de su cierre como centro productor de azúcar en 1989. Dichos procesos se relacionan a su construcción como patrimonio cultural y como atractivo turístico por parte de diferentes actores; sus actuales propietarios y el Ente Tucumán Turismo, respectivamente.

Junto a la etapa de recuperación y refuncionalización del casco de la ex –fábrica azucarera con fines educativos; en el año 2002, sus nuevos dueños, presentaron ante el Senado de la Nación una solicitud de declaración del casco del Ex -Ingenio San Pablo como Lugar Histórico Nacional. El objetivo era lograr su protección como referente de la industria azucarera tucumana.

Por otro lado, en el año 2005, desde el organismo turístico provincial se incorporó el casco del Ex -Ingenio San Pablo como parte del circuito turístico La Ruta del Azúcar y se prevé la instalación de un futuro Museo de la Industria Azucarera en el ex edificio de fábrica.

Interesa aquí poner en cuestión que tanto la patrimonialización como la condición de atractivo turístico, encierran, en forma implícita, determinados procesos sociales, que van más allá de la valoración de sus atributos intrínsecos (rareza, excepcionalidad o genialidad) en el caso del patrimonio. O de sus cualidades naturales o culturales que le son propias y que lo definen como apto para ser utilizado por el turismo.

Dichas cuestiones son objeto de estudio de investigadores como Prats (1998 y 2005), García Canclini (1999), quiénes explican que estos procesos sociales están sostenidos por determinados actores, (fundamentalmente, el poder político y económico), motivados por ideas y valores que responden a sus propios intereses.

A partir de este planteo será objetivo de este trabajo reconocer las argumentaciones que motivan estos procesos de valoración del Ex Ingenio San Pablo, identificar los actores y los intereses que sustentan dichas argumentaciones.